

*Association des professeurs du Conservatoire (APC)
Association des professeurs de l'EJMA-VS (APEJMA)
Professeurs de l'Allg. Musikschule Oberwallis l'AMO*

Communiqué de presse – Sion 24 mai 2016

**Ecoles de musique - révision de la loi sur la promotion de la culture :
position des associations de professeurs des écoles reconnues**

Contre toute attente et contrairement aux recommandations émises aussi bien par les différentes études sur le sujet que par la commission extra parlementaire, l'avant-projet de loi présenté par le Conseil d'Etat prévoit une prise en charge publique du financement des écoles de musique à hauteur de seulement 40% au lieu des 70% recommandés (et pratiqués dans de nombreux cantons comme Fribourg).

Ce désengagement implique une forte augmentation des taxes de cours (qui passeraient pour un cours d'instrument de 30 min. de 1'105-1'308 à 1'500.- par année). Cela signifie que **la formation musicale deviendrait encore moins accessible qu'aujourd'hui** avec des conséquences négatives également pour les professeurs qui connaissent déjà des taux d'activité bas et des conditions salariales précaires malgré une formation longue (commencée dès l'enfance) et onéreuse de niveau master.

D'autre part, l'avant-projet de loi prévoit de participer uniquement au financement des écolages des « jeunes élèves », soit âgés de moins de 18 ans (ou 25 ans pour les étudiants et les apprentis). A notre avis, l'âge ne doit pas être une contrainte à l'accès à une formation musicale de qualité étant donné son influence bénéfique largement démontrée sur le développement de nombreux aspects et facultés des enfants et adolescents, mais également au niveau cognitif, social et du maintien des facultés psychomotrices pour les personnes plus âgées.

Une formation musicale de qualité accessible aussi aux adultes est également bénéfique aux sociétés locales valaisannes (comme les chœurs et les fanfares).

Nous sommes donc favorables à un soutien massif et systématique pour les jeunes jusqu'à 25 ans et à un soutien proportionnel à la capacité contributive des élèves dès 26 ans, principe entré en vigueur dernièrement à Neuchâtel (cf. art. 4 du Règlement définissant les écolages et les émoluments du Conservatoire de musique neuchâtelois : <http://rsn.ne.ch/DATA/program/books/rsne/htm/4512003.htm>).

Une pétition a été lancée par les directions des écoles concernées (l'Association des Ecoles de Musique du Valais (AEM-VS)) que nous recommandons de signer au plus vite : <https://goo.gl/6DTs2e>

L'ensemble des documents provenant du Conseil d'Etat relatifs à la consultation sont disponible sur le lien suivant: <https://www.vs.ch/fr/web/che/consultations-cantoniales-en-cours>.

Les président-e-s des associations de professeurs:

Katia Chevrier, présidente de l'APEJMA, 078 908 00 89

Mathieu Constantin, président de l'APC, 078 828 22 90

Beat Jaggy, représentant des professeurs de l'AMO, 079 417 40 61

Vereinigung der Lehrer des Konservatorium (APC)
Vereinigung der Lehrer der EJMA-VS (APEJMA)
Lehrer der Allg. Musikschule Oberwallis AMO

Presse - Communiqué – Sitten, 24. Mai 2016

Musikschulen – Änderung des Kulturförderungsgesetzes Stellungnahme der Lehrervereinigung der anerkannten Musikschulen

Entgegen dem Vorschlag der ausserparlamentarischen Kommission sowie entgegen allen Erwartungen, Empfehlungen und Studien zu diesem Thema, sieht der Staatsrat im Gesetzesvorentwurf eine öffentliche finanzielle Unterstützung von nur 40% anstelle der empfohlenen 70% vor (was schon in verschiedenen Kantonen wie z.B. Fribourg praktiziert wird).

Diese Herabsetzung der Beiträge hätte ein starke Erhöhung der Schulgelder zur Folge (Eine Unterrichtslektion von 30 Min kostet dann statt Fr. 1'105.00 – Fr. 1'308.00 neu rund Fr. 1'500.00). Das heisst, **der Zugang zu musikalischer Bildung wird noch schwieriger als heute**. Dies hat auch negative Konsequenzen für die Lehrerschaft, die bereits unter Schülerschwund und einer prekären Lohnsituation leidet – dies trotz einer langen Ausbildung (bereits ab Kindesalter), einem Hochschulstudium und einem aufwändigen Masterabschluss.

Andererseits sieht der Gesetzesentwurf vor, nur noch die „jungen Schüler“ bis 18 Jahre finanziell zu unterstützen (oder Studierende oder in Auszubildende bis 25 Jahre). Unserer Meinung nach sollte das Alter kein Hindernis für den Zugang zu qualitativ hochstehendem Musikunterricht sein. Zahlreiche Untersuchungen bestätigen die positive Wirkung des Musikunterrichts auf die Entwicklung vieler Aspekte und Fähigkeiten von Kindern und Jugendlichen. Ebenso ist deren positiver Einfluss auf sozialer und kognitiver Ebene und sowie für die Erhaltung der motorischen Fähigkeiten bei älteren Menschen unbestritten.

Eine fundierte musikalische Ausbildung der Erwachsenen ist auch von grossem Nutzen für die Walliser Chor- und Blasmusikszene

Wir unterstützen daher folgendes Modell: Eine massive und gezielte Unterstützung der Musikschüler bis 25 Jahre und eine an die finanziellen Verhältnisse angepasste Unterstützung für Schüler im Alter von über 26 Jahren. Eine solche Regelung ist vor kurzem im Kanton Neuenburg eingeführt worden (<http://rsn.ne.ch/DATA/program/books/rsne/htm/4512003.htm>).

Die Direktoren der betroffenen Musikschulen (Musikschulen Wallis) haben eine Petition eingerichtet. Wir bitten Sie diese ebenfalls zu unterzeichnen und weiter zu verteilen. Sie finden diese unter: <https://goo.gl/6DTs2e>

Alle entsprechenden Dokumente des Staatsrates finden Sie auf folgender Seite: <https://www.vs.ch/de/web/che/laufende-kantonale-vernehmlassungen>

Katia Chevrier, Präsidentin Lehrervereinigung der EJMA, 078 908 00 89

Mathieu Constantin, Präsident der Lehrervereinigung des Konservatoriums, 078 828 22 90

Beat Jaggy, Lehrervertreter Allg. Musikschule Oberwallis AMO, 079 417 40 61